



¿Comenzamos?

weguest

REGÍSTRATE | INICIAR SI

Jueves, 5 de mayo de 2016

GALERÍAS GRÁFICAS CANALES BLOGS PARTICIPACIÓN HEMEROTECA ESPECIALES MAPA W

Diario de Sevilla

## CULTURA

PORADA SEVILLA VIVIR PROVINCIA DEPORTES ANDALUCÍA ACTUALIDAD TECNO CULTURA COFRADÍAS

TV SALUD OPINIÓN

CULTURA CINE DE LIBROS MAPA DE MÚSICAS

RSS



Diario de Sevilla. Noticias de Sevilla y su Provincia Cultura Cultura Historia de un derrumbe moral

Dominar la prostatitis

Es más fácil de lo que piensas. ¡Cambia tu vida para siempre!

ProstaPlast

Leer más >

# Historia de un derrumbe moral

Braulio Ortiz Poole presenta su nueva novela, 'La fórmula Miralbes', donde narra el doloroso crepúsculo de una superestrella literaria

FRANCISCO CAMERO SEVILLA | ACTUALIZADO 05.05.2016 - 05:00

0 comentarios

5 votos



Me gusta

1

Tuitear

COMPARTE



"Supongo que todos podemos conocer a alguien a quien en estos años le hemos visto actitudes sorprendentes", dice Braulio Ortiz Poole (Sevilla, 1974), periodista cultural, compañero en estas mismas páginas y escritor que después de un extraordinario y prolongado ciclo poético -el compuesto por *Defensa del pirómano*, *Hombre sin descendencia* y el más reciente *Cuarentena*- regresa ahora a la narrativa. "Gente haciendo maniobras raras en el trabajo -continúa-, o que no duda en poner una zancadilla a quien tiene al lado... A mí me pasó con una persona conocida. Y me desconcertó mucho. No paraba de preguntarme si de verdad era consciente de lo que estaba haciendo".

De esa extrañeza fermentada en las aguas negras y turbias de la crisis, y de la convicción de que es necesario "recuperar una mirada moral sobre los acontecimientos que nos rodean", nació *La fórmula Miralbes*, la novela que acaba de publicar en el sello Caballo de Troya (Penguin Random House) y que presentó ayer en la Feria del Libro, acompañado por la catedrática de Literatura y hasta hace poco directora del Círculo Concha Fernández, que definió la obra como "el relato de una destrucción, pero elaborado con ternura e incluso con comprensión".

La novela, en efecto, cuenta un estrepitoso hundimiento

Schär

Expertos sin gluten desde 1922

EST. 1922 EUROPE'S N°1 GLUTEN FREE

DESCUBRE TODA LA GAMA SIN GLUTEN AQUÍ

EL PODCAST DE  
La ventana de Po  
CON LA COLABORACIÓN DE  
scannerfm.com

19  
FESTIVAL DE MÁLAGA  
CINE ESPAÑOL

FESTIVAL DE  
MÁLAGA 2016  
Toda la actualidad del certamen

CRÍTICAS



Mañana  
Otro mundo es posible



leer más

ver más críticas >



entonces le guardaba. Miralbes es una *superventas*, una autora que empezó escribiendo una literatura exigente, prácticamente experimental, pero que no tardó en asumir que el dinero no estaba ahí sino en el tipo de dramas trillados y complacientes con el público que éste estaba dispuesto a comprar religiosa y masivamente. Rica, convertida en una celebridad social y ya anciana, cuando todo es éxito y placidez, la escritora es acusada de plagio, y cuando el escándalo estalle y crezca y se desborde, ella no tardará en comprobar que "todo el mundo quería verla hundida".

Ortiz Poole cuenta la historia de este declive -los propios editores hablan de Miralbes como una especie de Gloria Swanson, la inolvidable protagonista de *El crepúsculo de los dioses*, la película de Billy Wilder- con una estructura y una estética que Concha Fernández calificó como "de falso documental". "Decidí contarla así, en forma de noticias sobre ella y de testimonios de las personas de su entorno o que la conocen, la historia lo demandaba. Necesitaba alejarme de ella precisamente para no soltar un sermón, porque no hay nada más terrible y más ajeno a la literatura que un sermón", explicó el autor. "Además", añadió, "yo quería que la historia tuviera hondura y una dimensión reflexiva, pero también que fuera dinámica y se leyera con una sensación de levedad, y contarlo con esa estructura me permitía hacer capítulos cortos, con ritmo".

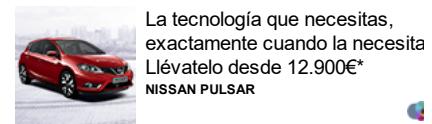
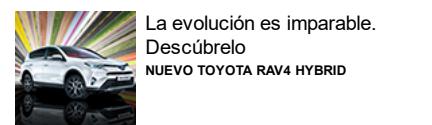
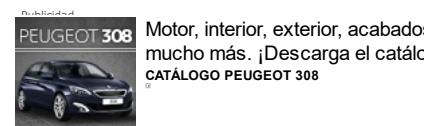
En el "ascenso y descenso ambos muy rápidos y hechos de pequeñas o grandes traiciones" que representa Silvia Miralbes, así como en el "éxito fácil" al que se entrega sin vacilar y en el proceso de "frivolización de la cultura" del que ella como emperatriz del *best-seller* vacío no es una pieza menor, Fernández encontró "un símbolo de rabiosa actualidad". Ortiz Poole no renuncia a esa lectura en clave colectiva y apegada a la realidad española inmediata, pero advirtió también de que esa mirada moral de la que habló al principio es, en todo caso, "una moral en interrogante", es decir, una mirada que deja espacio para la duda y sobre todo para el "juicio sereno".

"Más que de la sociedad que acaba condenándola, Miralbes es víctima de las expectativas, como todos nosotros por otro lado, y del clima de permisividad que ha llevado a esta situación", dijo el autor, cuyos personajes, todos, se arrepienten de haber tomado "un camino equivocado". Pero no se trataba de demolerlos, aclaró Ortiz Poole, que de hecho optó por aplicar sobre ellos una mirada compasiva. "Hoy hay a nuestro alrededor demasiada celebración de la ceniza -concluyó-, y yo prefería buscar todo lo humano que todavía ardía dentro de ellos".

de MUSICAS



AZUL KLEIN  
por Charo Ram





0 comentarios 5 votos

#### OTROS TEMAS

AD

AD

AD RO  
...IRA  
MOTO

¿ESTÁN TUS DATOS  
SANITARIOS ADECUADAMENTE  
PROTEGIDOS?

REINVENTE SU NEGOCIO CON  
SAP S/4 HANA

DEPORTES  
"SEVILLA" GRABADA CUATRO  
VECES

STROSSLE

Publicidad



#### Nuevo Toyota RAV4 hybrid

La evolución es imparable.  
Descúbrelo  
[www.toyota.es/rav4](http://www.toyota.es/rav4)



#### Nissan Pulsar

La tecnología que necesitas,  
exactamente cuando la  
necesitas. Llévatelo desde  
12.900€\*  
[www.nissan-ofertas.es](http://www.nissan-ofertas.es)



#### Prueba Peugeot 308

Con tecnología microhíbrida de  
última generación. ¡Pruébalo!  
[www.peugeot.es](http://www.peugeot.es)



#### Prueba el Método Dentix

Implantología dental desde  
222€. ¿A qué esperas? Pide  
cita ahora.  
[www.dentix.com](http://www.dentix.com)

PAN

#### 0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)



Para poder comentar debes estar  
registrado

[INICIA SESIÓN](#) [O REGÍSTRATE](#)

[GALERÍAS GRÁFICAS](#) || [CANALES](#) || [BLOGS](#) || [PARTICIPACIÓN](#) || [HEMEROTECA](#) || [ESPECIALES](#)

MAPA

[PORTADA](#) [SEVILLA](#) [VIVIR](#) [PROVINCIA](#) [DEPORTES](#) [ANDALUCÍA](#) [ACTUALIDAD](#) [TECNO](#) [CULTURA](#) [COFRADÍAS](#) [T](#)  
[SALUD](#) [OPINIÓN](#)

© Joly Digital | Rioja, 14-16. 41001 Sevilla Aviso legal Quiénes somos RSS

[www.diariodecadiz.es](http://www.diariodecadiz.es) [www.diariodesevilla.es](http://www.diariodesevilla.es) [www.diariodejerez.es](http://www.diariodejerez.es) [www.europasur.es](http://www.europasur.es) [www.eldiadecordoba.es](http://www.eldiadecordoba.es)  
[www.huelvainformacion.es](http://www.huelvainformacion.es) [www.granadahoy.com](http://www.granadahoy.com) [www.malagahoy.es](http://www.malagahoy.es) [www.elalmeria.es](http://www.elalmeria.es) [www.anuariojolyandalucia.com](http://www.anuariojolyandalucia.com)  
[www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es) [www.mundoruralenred-sevilla.es](http://www.mundoruralenred-sevilla.es) [www.mundoruralenred-cadiz.es](http://www.mundoruralenred-cadiz.es)  
[www.mundoruralenred-campodegibraltar.es](http://www.mundoruralenred-campodegibraltar.es) [www.mundoruralenred-jerez.es](http://www.mundoruralenred-jerez.es) [www.mundoruralenred-malaga.es](http://www.mundoruralenred-malaga.es)  
[www.mundoruralenred-huelva.es](http://www.mundoruralenred-huelva.es) [www.mundoruralenred-almeria.es](http://www.mundoruralenred-almeria.es) [www.mundoruralenred-cordoba.es](http://www.mundoruralenred-cordoba.es)  
[www.mundoruralenred-granada.es](http://www.mundoruralenred-granada.es)

GRUP

#### SITIOS RECOMENDADOS

[Master MBA en Sevilla](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Ver hoteles en Sevilla con Rumbo](#)